061988

4 6 8

ТУ-19-241-82

8

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—123



РГДБ 2015
ПОЛЬСКАЯ СКАЗКА
КОРОЛЬ-ПОДПАСОК
Художник Борис Таршин



Жил-был мужичок по имени Бурачок. Не силой силен был, а умом, не хитростью, а справедливостью.



Сидел как-то раз мужичок Бурачок в корчме и думу думал. Еще бы ему не задуматься, если его единственная дочь полюбила королевича и королевич глаз из-за неё не смыкает.



А король-отец гневается: «Королевич — и чтобы вдруг на простолюдинке женился! Не бывать тому! Её дело коров доить, рядно ткать, обед готовить, а не в королевском дворце шелками шуршать!» 4



Дочка плачет, слезами умывается: «Отец, помоги!» И королевич жалуется: «Жить без неё не могу! А король-отец не только жениться не разрешает, а ещё и запереть меня грозится!»



«Я не я буду,—сказал мужичок Бурачок,—если короля не одолею и дочку свою за его сына не отдам! Где королю со мною, мужичком Бурачком, спорить!»



А король как раз мимо ехал. Услыхал он, как мужичок грозится его одолеть,



да и поскакал прямиком на болото к злому колдуну за волшебным зельем.



Вынес ему колдун склянку и говорит: «Только выпьет мужичок это зелье, тотчас в какого-нибудь зверя превратится—в какого пожелаешь! И не вернет человеческого облика до тех пор, пока ты своему сыну на его дочери жениться не позволишь!»



Обрадовался король, бросил колдуну золотой и поскакал, а сам зелье из рук не выпускает.



Вернулся во дворец, велел мужичка Бурачка привести. «Слыхал я, что ты со мной, королём, породниться захотел? Одолеть меня обещался? Так ведь и я не отступлю: как сказал, так и будет.



На вот, угощайся напоследок и уходи!» Поднесли слуги мужичку Бурачку колдовское зелье. А король с него глаз не спускает. Что тут делать?



Взял мужичок Бурачок зелье да и выпил одним духом. А король тут же колдовать начал: «Быть тебе драконом огнедышащим, жить тебе в замке на цепи, сторожить тебе моего сына, чтобы он на твоей дочери не женился!»



Только он эти слова произнёс, грянул гром среди ясного неба и превратился мужичок Бурачок в страшного Дракона.



Распростёр Дракон крылья и полетел прямиком в замок—королевича сторожить.



Уж которую ночь не спит королевич: сердце ноет, слёзы льются. Как же — рядом Дракон на цепи сидит, с него глаз не спускает. Но Дракон только о том и думает, как бы молодым помочь.



«Съешь меня, чудовище, поскорее!—просит королевич.—Не могу без любимой жить!»



«Разве я людоед какой-нибудь!—сказал Дракон.—Ты бы, королевич, сказал своей ненаглядной, чтобы она мне свеколки принесла».—«А ты её не обидишь?»



«Что ты! Что ты!» — вскричал Дракон, а сам трясётся: виданное ли дело, чтоб отец собственную дочь съел!



Поверил королевич Дракону. Вот и стала дочь Бурачка по вечерам в замок ходить. Пока Дракон свеколку ест и, на дочь глядя, слезами обливается, молодые шепчутся между собой, милуются.



Много дней прошло. Видит Дракон — привык к нему королевич, и говорит ему: «Пришла пора от слов к делу переходить. Найди в замке пилу, чтобы железо пилила. А уж я тебя отблагодарю».



Заприметил королевский министр, что Дракон с королевичем дружно живут, побежал королю доносить. Рассердился король и велел на завтра Дракона на расправу привести.



А в это время королевич достал пилу. И той же ночью Дракон от своих оков освободился.



Полетел дракон в королевский дворец, короля, королеву и дочь их единственную — сестру королевича, схватил и сонных в корзину уложил



и понёс быстрее ветра за леса и горы, в неведомые страны.



И оказались король вместе с королевой и дочерью своей в чужедальней стороне. Ни тебе власти, ни слуг, ни денег. Как тут быть? А Дракон исчез.



Пришлось королю-отцу в подпаски пойти. Пасёт он овец и так за день набегается, что ни о чём, кроме похлёбки да ломтя хлеба, и не мечтает.



Проезжал однажды мимо сын здешнего царя. Увидал он королевскую дочь и влюбился!



Как ни уговаривал его царь, как ни гневался, видит—сын твёрдо стоит на своём. Пришлось послать министра к королю-подпаску, дочь его сватать.



А король-подпасок и говорит: «Я бы не прочь свою дочь за царевича выдать, да знает ли ваш царевич какое-нибудь ремесло?»



Удивился министр: «В своём ли ты уме, старик? Зачем царевичу ремесло? Ему царством владеть предстоит!»



«Э, милый!—сказал король-подпасок.—Насчёт царства ты мне не говори. А только знай, что пока ваш царевич какое ни на есть ремесло не изучит, до тех пор я за него дочь не отдам».



Вернулся министр в царский дворец, доложил, а там только руками развели. Ну и ну!



Пришлось царскому сыну за дело приниматься. Пошёл он по городу, зашёл в кузницу, видит: кузнец молотом поигрывает.



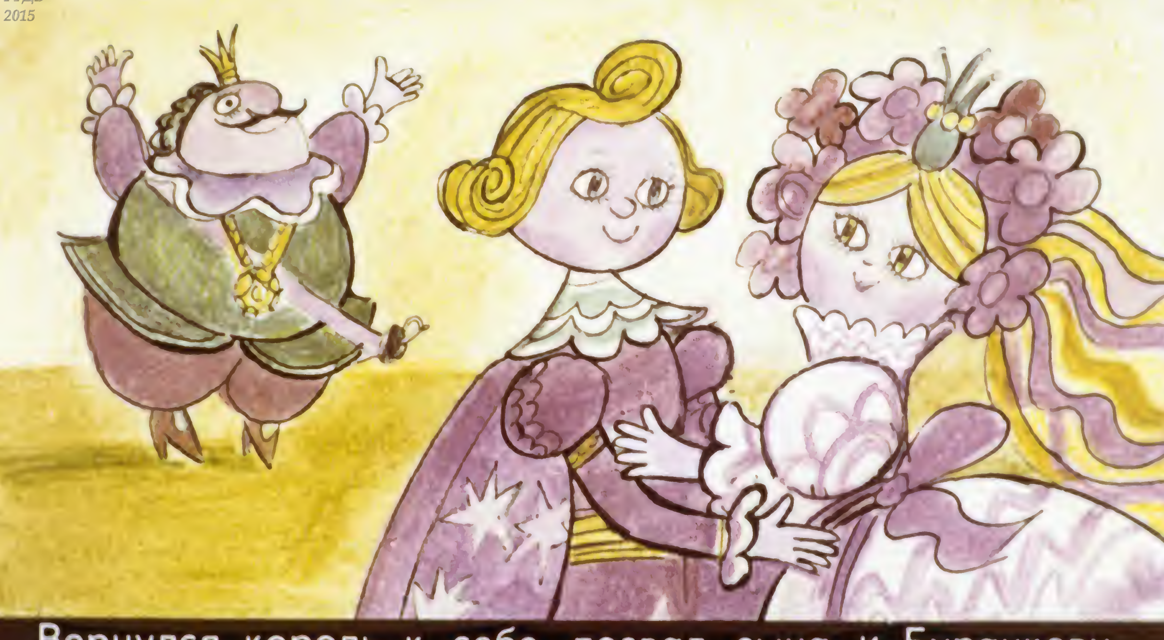
Молод был царевич, силён, да и любовь его сердцем завладела, а ради неё чего не сделаешь! Вот и научился он подковки ковать.



Отобрали которую получше и принесли королю-подпаску: «Вот оно, мастерство царевича нашего!» — «И впрямь царевич ваш человеком стал... Теперь и я согласен. Сыграем свадьбу!»



А когда они во дворец приехали, король обо всём, что с ним приключилось, царю и рассказал. А уж тот на радостях, что сын его на настоящей королевской дочери женится, велел пышную свадьбу готовить.



Вернулся король к себе, позвал сына и Бурачкову дочку и говорит: «Дети мои милые! Любите друг друга. Понял я: в наше время мастерство-ремесло каждому человеку знать надо. Случилась беда—будет тебе, сынок, крестьянская дочь в помощь!»



Только сказал это, как вдруг среди ясного неба гром грянул! Это Дракон свои свеколки жевать бросил и... превратился в мужичка Бурачка.



Тут и свадьбе начало и сказке конец.

КОНЕЦ

Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Д-154-86

103 062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30

